

HOTĂRÂRE

pentru aprobarea programului minimal al managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, pentru anul 2025

Consiliul local al comunei Balesti, județul Gorj, întrunit în ședință ordinară publică;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al primarului comunei Balesti, judetul Gorj, domnul jr. Ungureanu Mădălin-Ion, la proiectul de hotarare *pentru aprobarea programului minimal al managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, pentru anul 2025;*
- Raportul de specialitate întocmit de Compartimentul Resurse Umane si Functii Publice;
- Avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Balesti;
- Procesul-verbal nr. 5270/ 28.03.2025 privind negocierea programului minimal pentru anul 2025, realizată între managerul Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești și primarul comunei, în baza propunerilor din proiectul de management;
- Hotărârea Consiliului Local Bălești nr. 30/ 28.03.2025 privind aprobarea bugetului local al U.A.T. Comuna Bălești pentru anul 2025 pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri, articole și alineate;
- Prevederile art. 25 din O.U.G. nr. 189/ 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Bălești nr. 19/ 26.02.2021;
- Prevederile art.8, alin. (3) din modelul-cadru al Contractului de management, aprobat prin Ordinului Ministrului Culturii nr. 2.799 din 10 decembrie 2015;
- Prevederile art. 8, alin. (3) din Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020, încheiat între Consiliul Local al Comunei Bălești (reprezentat prin primarul comunei Bălești, domnul jr. Ungureanu Mădălin-Ion) și domnul Mihuțoiu Dumitru-Daniel, în calitate de manager al Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj;

În temeiul art. 129, alin. (1), alin. (2), litera d), alin. (7), literele d), e) și f) și art. 196, alin. (1), litera a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 57 din 2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Aprobă programul minimal pentru anul 2025, conform Anexei ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. După aprobare, programul minimal pentru anul 2025 va fi consemnat într-un act adițional la Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020.

Art.3. Prezenta hotărâre, după adoptare, se va comunica în mod obligatoriu, prin grija secretarului general al U.A.T., în termenul prevăzut de lege, Instituției Prefectului-județul Gorj, în vederea exercitării controlului cu privire la legalitate și se va transmite primarului comunei, care are obligația să asigure, conform legii, aducerea la îndeplinire a prevederilor hotărârilor adoptate de Consiliul local prin aparatul de specialitate.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier,
Buicu Andrei-Cristian

Hotărârea a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului Local Bălești din data de 25.04.2025, cu un număr de 9 voturi pentru, 0 voturi împotrivă, 5 abțineri, exprimate din numărul total de 14 consilieri prezenți la ședință și din totalul de 15 consilieri în funcție.

CONTRASEMNEAZĂ,
Secretar general al U.A.T. – Comuna Bălești
Jr. Baldovin Constantin-Cristi

Bălești
Nr. 37
din 25.04.2025

Program minimal

În conformitate cu prevederile art. 8, alin. (2) din Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020, subsemnații, Ungureanu Mădălin-Ion, primarul comunei Bălești, pe de o parte și Mihoțoiu Dumitru-Daniel, manager al Căminului Cultural "Ion Teoteoi" Bălești, pe de altă parte, am procedat astăzi, data de mai sus, la negocierea programului minimal al managementului Căminului Cultural "ION TEOTEOI" Bălești, pentru anul 2025, după cum urmează:

1. Denumirea institutiei:

CĂMINUL CULTURAL "ION TEOTEOI" BĂLEȘTI – instituție publică fără personalitate juridică, fără scop lucrativ, care funcționează sub autoritatea CONSILIULUI LOCAL BĂLEȘTI, județul Gorj

Cod fiscal: 4898797

CĂMINUL CULTURAL "ION TEOTEOI" BĂLEȘTI are două filiale în satele componente ale comunei, respectiv Rasova și Stolojani și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și ale propriului regulament de organizare și funcționare, elaborate în temeiul regulamentului-cadru.

2. Lista programelor si proiectelor culturale (după caz, artistice/ muzeale, etc) proprii prevăzute în proiectul de management pentru perioada de management: 01.01.2025-01.09.2025.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) -
ACTIVITĂȚI CULTURALE 2025					
1.	"Luceafărul poeziei românești-Mihai Eminescu -aniversare; prezentare/evocare personalitate și opera poet, recitare de poezie.	-Prezentare/evocare personalitate și opera poet, recitare de poezie			0
2.	Mica Unire (Unirea Principatelor Țara Românească și Moldova) -prezentare/subliniere importanța Micii Uniri pentru climatul social, politic, economic și cultural românesc	-Cunoașterea istoriei României; -Fixarea și adâncirea cunoștințelor; -Implicarea comunității în acțiuni și activități care au definit devenirea românilor; -Redescoperirea și păstrarea valorilor naționale.			0
3.	Mărțișorul-tradiție și modernism	- Dezvoltarea creativității și a simțului estetic; -Valorificarea potențialului creativ; -Implicarea în activități practice.			300
4.	Ziua Femeii-spectacol omagial	Ziua Femeii-spectacol omagial			500

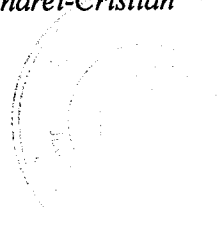
5.	"Sărbătorile pascale-Hora satului-Bălești. Simpozion și concurs regional-Tradiții și obiceiuri pascale	-Participare activă școală, profesori, învățători, elevi, părinți; -Ansamblul Brăulețul.			4000
6.	Concurs regional de Istorie. Moștenirea magherilor	- Concurs regional de istorie; -Stimularea creativității și comunicării verbale și non-verbale; - Deprinderea cu noțiunile de competiție și competitivitate; -Recompensarea pe criteriul valoric; -Participarea activă a comunității locale la activitățile culturale.			0
7.	Ziua Copilului numită și "Ziua Internațională a Copilului" este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România se sărbătorește în data de 1 iunie și trebuie să însemne multe bucurii pentru copii, baloane colorate, jucării, dulciuri, hăinuțe noi, jocuri și distracții în parcuri, prieteni noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, dansuri, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări, felicitări. „Copiii sunt conștiința omenirii și ea are obligația să asigure copilul cu tot ce are ea mai bun”, se menționează în unul din cele 10 principii ale Declarației Drepturilor Copilului, adoptată de Adunarea Generală a ONU în anul 1959; ca urmare Căminul Cultural sărbătorește „copilul” printr-un spectacol cu și pentru copii, al cărui mesaj vizează „COPILUL” din fiecare dintre noi; piese de teatru etc.	- Ziua Copilului numită și "Ziua Internațională a Copilului" este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România se sărbătorește în data de 1 iunie și trebuie să însemne multe bucurii pentru copii, baloane colorate, jucării, dulciuri, hăinuțe noi, jocuri și distracții în parcuri, prieteni noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, dansuri, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări, felicitări. „Copiii sunt conștiința omenirii și ea are obligația să asigure copilul cu tot ce are ea mai bun”, se menționează în unul din cele 10 principii ale Declarației Drepturilor Copilului, adoptată de Adunarea Generală a ONU în anul 1959; ca urmare Căminul Cultural sărbătorește „copilul” printr-un spectacol cu și pentru copii, al cărui mesaj vizează „COPILUL” din fiecare dintre noi; piese de teatru etc. -Ziua Internațională a Copilului are la bază și promovează schimbul reciproc de idei între copii de vârste diferite -Ștergerea diferenței de opinie și conlucrarea dintre generații			1000

		-Implicare comună adulți și copii în activități de la egal la egal -Conștientizarea obligațiilor care derivă din drepturi			
8.	Ziua eroilor-depunere de coroane de flori în cinstea eroilor	-Depunere de coroane de flori în cinstea eroilor			2500
9.	Ziua absolventului. serbările de închidere a anului școlar	- Serbări dedicate elevilor de sfârșit de an școlar			0
10.	Sf.Marie Mare-Hora satului-Stolajani-Tămășești	-Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor			0
11.	Parada Portului Popular și Festivalul de Dans și Muzică Populară; sunt invitate ansambluri folclorice din județ și din alte județe.	-Promovează portul popular tradițional indiferent de zona de proveniență; -Promovează folclorul; -Promovează asamblele folclorice și soliștii participanți.			0
12.	Spectacole culturale-artistice oferite de ansamblul Brăulețul, atât în comună, cât și în afara comunei	Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor			0
CONSERVARE ȘI PROMOVARE TRADIȚII/ FOLCLOR					
13.	Participarea la Festivaluri, Concursuri, Târguri, Programe și proiecte de conservare și promovare a folclorului/tradițiilor	Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor Datele de participare se fixează în funcție de invitațiile și regulamentele primite			10.000
ACTIVITĂȚI DE INFORMARE					
1.	Se vor încheia parteneriate cu diferite organizații cu activitate similară, ONG-uri, în urma cărora se vor face schimburi de activități, se va promova activitatea Căminului Cultural ; încheierea de parteneriate în vederea realizării unor activități comune care să conducă la servicii culturale de calitate(ONG-uri, instituții publice de cultură, școli, mass-media, etc.).	Interferențe sociale, civice, culturale și interculturale; încheierea de parteneriate în vederea realizării unor activități comune care să conducă la servicii culturale de calitate.			40.000
2.	Asigurarea comunicării interinstituționale interactive, a comunicării și dialogului cu publicul direct și/sau intermediat de mass-media în scopul adecvării ofertei culturale, armonizării propunerilor, proiectelor și programelor culturale ale diferitelor instituții de profil cu solicitările și nevoile publicului.	Interferențe sociale, civice, culturale și interculturale; creșterea gradului de participare la viața socială și la dezvoltarea societății civile.			0

ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ/CURSURI					
1.	Cursuri dansuri populare Folclorul coregrafic românesc (identificat și ca dansul folcloric românesc sau, la plural, dansuri populare românești ori jocuri populare românești) adună toate manifestările privitoare la dans produse de cultura spirituală populară la români. Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor sau comunitate, făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului; conservarea, valorificarea și promovarea acestora fac parte din misiunea oricărei instituții de cultură. Acestea sunt considerentele derulării cursurilor de dansuri populare.	-Valorificarea tradițiilor și obiceiurilor naționale - Cultivarea dragostei și respectului pentru tradiție -Educarea interesului și a dragostei pentru creațiile foclorice românești -Receptarea frumosului din arta populară -Atragerea de tineri talentați care să facă parte din Ansamblul „Brăulețul” -Participarea la spectacole, concursuri și festivaluri			4200
2.	Cursuri grup vocal folcloric Aceste cursuri se adresează tuturor celor care își doresc o educație muzicală sau doresc să-și dezvolte talentul natural.	Dezvoltarea inteligenței muzicale; dezvoltarea creativității și importanței în plan personal profesional; armonie; dezvoltare, performanță; învățare continuă; crearea unei formații de muzică populară); participarea la spectacole, concursuri, festivaluri.			40.000
3.	Cursuri instrumente populare – clarinet și saxofon Aceste cursuri se adresează tuturor celor care își doresc o educație muzicală.	- Cultivarea dragostei și respectului pentru tradiție -Educarea interesului și a dragostei pentru creațiile foclorice românești			3000
4.	Cursuri olărit Se adresează elevilor care doresc să-și dezvolte aptitudinile, imaginația, reprezentarea olăritului.	Dezvoltarea imaginației, formarea unei „mâini sigure”, participarea la expoziții, concursuri, etc.			3000
HRAMURI ȘI NEDEI ALE COMUNITĂȚII LOCALE					
1.	Hramul Bisericii-Rasova “Duminica Sf. Apostol Toma”Prima Duminică după Paști				
2.	Hramul Bisericii Tămășești,Stolajani ,Adormirea Maicii Domnului.				
3.	Hramul Bisericii „Nașterea Maicii Domnului” din Bălești				

4.	Hramul Bisericii „Nașterea Maicii Domnului” Ceauru				
5.	Hramul Bisericii din Tălpășești “Duminica tuturor Sfinților”				
6.	Biserica din Cornești cu hramul „Sf.Dimitrie”				
7.	Biserica din Găvănești, cu hramul „Sf.Ioan Gură de Aur”				
8.	Biserica Parohială din Satul Bălăcești, cu hramul „Sf. Vasile cel Mare”				

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Consilier Buicu Andrei-Cristian

CONTRASEMENE PENTRU LEGALITATE,
Secretar general al U.A.T. Comuna Bălești
Jr. Baldovin Constantin-Cristi



HOTĂRÂRE

pentru aprobarea programului minimal al managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, pentru anul 2025

Consiliul local al comunei Balesti, județul Gorj, întrunit în ședință ordinară publică;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al primarului comunei Balesti, judetul Gorj, domnul jr. Ungureanu Mădălin-Ion, la proiectul de hotarare *pentru aprobarea programului minimal al managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, pentru anul 2025*;
- Raportul de specialitate întocmit de Compartimentul Resurse Umane si Functii Publice;
- Avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Balesti;
- Procesul-verbal nr. 5270/ 28.03.2025 privind negocierea programului minimal pentru anul 2025, realizată între managerul Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești și primarul comunei, în baza propunerilor din proiectul de management;
- Hotărârea Consiliului Local Bălești nr. 30/ 28.03.2025 privind aprobarea bugetului local al U.A.T. Comuna Bălești pentru anul 2025 pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri, articole și alineate;
- Prevederile art. 25 din O.U.G. nr. 189/ 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Bălești nr. 19/ 26.02.2021;
- Prevederile art.8, alin. (3) din modelul-cadru al Contractului de management, aprobat prin Ordinului Ministrului Culturii nr. 2.799 din 10 decembrie 2015;
- Prevederile art. 8, alin. (3) din Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020, încheiat între Consiliul Local al Comunei Bălești (reprezentat prin primarul comunei Bălești, domnul jr. Ungureanu Mădălin-Ion) și domnul Mihailescu Dumitru-Daniel, în calitate de manager al Căminului Cultural „Ion Teoteoi” Bălești, județul Gorj;

În temeiul art. 129, alin. (1), alin. (2), litera d), alin. (7), literele d), e) și f) și art. 196, alin. (1), litera a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 57 din 2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Aprobă programul minimal pentru anul 2025, conform Anexei ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. După aprobare, programul minimal pentru anul 2025 va fi consemnat într-un act adițional la Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020.

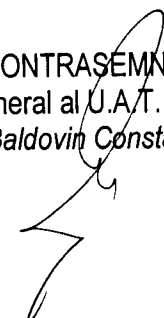
Art.3. Prezenta hotărâre, după adoptare, se va comunica în mod obligatoriu, prin grija secretarului general al U.A.T., în termenul prevăzut de lege, Instituției Prefectului-județul Gorj, în vederea exercitării controlului cu privire la legalitate și se va transmite primarului comunei, care are obligația să asigure, conform legii, aducerea la îndeplinire a prevederilor hotărârilor adoptate de Consiliul local prin aparatul de specialitate.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier,
Buicu Andrei-Cristian



Hotărârea a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului Local Bălești din data de 25.04.2025, cu un număr de ⁹..... voturi pentru, ⁰..... voturi împotrivă, ⁵..... abțineri, exprimate din numărul total de ¹⁴..... consilieri prezenți la ședință și din totalul de ¹⁵..... consilieri în funcție.

CONTRASEMNEAZĂ,
Secretar general al U.A.T. – Comuna Bălești
Jr. Baldovin Constantin-Cristi



Bălești
Nr. 37
din 25.04.2025

Program minimal

În conformitate cu prevederile art. 8, alin. (2) din Contractul de management nr. 12026/ 31.08.2020, subsemnații, Ungureanu Mădălin-Ion, primarul comunei Bălești, pe de o parte și Mișuțoiu Dumitru-Daniel, manager al Căminului Cultural "Ion Teoteoi" Bălești, pe de altă parte, am procedat astăzi, data de mai sus, la negocierea programului minimal al managementului Căminului Cultural "ION TEOTEOI" Bălești, pentru anul 2025, după cum urmează:

1. Denumirea institutiei:

CĂMINUL CULTURAL "ION TEOTEOI" BĂLEȘTI – instituție publică fără personalitate juridică, fără scop lucrativ, care funcționează sub autoritatea CONSILIULUI LOCAL BĂLEȘTI, județul Gorj

Cod fiscal: 4898797

CĂMINUL CULTURAL "ION TEOTEOI" BĂLEȘTI are două filiale în satele componente ale comunei, respectiv Rasova și Stolojani și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și ale propriului regulament de organizare și funcționare, elaborate în temeiul regulamentului-cadru.

2. Lista programelor si proiectelor culturale (după caz, artistice/ muzeale, etc) proprii prevăzute în proiectul de management pentru perioada de management: 01.01.2025-01.09.2025.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) -
ACTIVITĂȚI CULTURALE 2025					
1.	"Luceafărul poeziei românești-Mihai Eminescu -aniversare; prezentare/evocare personalitate și opera poet, recitare de poezie.	-Prezentare/evocare personalitate și opera poet, recitare de poezie			0
2.	Mica Unire (Unirea Principatelor Țara Românească și Moldova) -prezentare/subliniere importanța Micii Uniri pentru climatul social, politic, economic și cultural românesc	-Cunoașterea istoriei României; -Fixarea și adâncirea cunoștințelor; -Implicarea comunității în acțiuni și activități care au definit devenirea românilor; -Redescoperirea și păstrarea valorilor naționale.			0
3.	Mărtisorul-tradiție și modernism	- Dezvoltarea creativității și a simțului estetic; -Valorificarea potențialului creativ; -Implicarea în activități practice.			300
4.	Ziua Femeii-spectacol omagial	Ziua Femeii-spectacol omagial			500

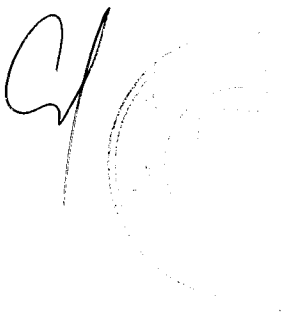
5.	"Sărbătorile pascale-Hora satului-Bălești. Simpozion și concurs regional-Tradiții și obiceiuri pascale	-Participare activă școală, profesori, învățători, elevi, părinți; -Ansamblul Brăulețul.			4000
6.	Concurs regional de Istorie. Moștenirea magherilor	- Concurs regional de istorie; -Stimularea creativității și comunicării verbale și non-verbale; - Deprinderea cu noțiunile de competiție și competitivitate; -Recompensarea pe criteriul valoric; -Participarea activă a comunității locale la activitățile culturale.			0
7.	Ziua Copilului numită și "Ziua Internațională a Copilului" este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România se sărbătorește în data de 1 iunie și trebuie să însemne multe bucurii pentru copii, baloane colorate, jucării, dulciuri, hăinuțe noi, jocuri și distracții în parcuri, prieteni noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, dansuri, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări, felicitări. „Copiii sunt conștiința omenirii și ea are obligația să asigure copilul cu tot ce are ea mai bun”, se menționează în unul din cele 10 principii ale Declarației Drepturilor Copilului, adoptată de Adunarea Generală a ONU în anul 1959; ca urmare Căminul Cultural sărbătorește „copilul” printr-un spectacol cu și pentru copii, al cărui mesaj vizează „COPILUL” din fiecare dintre noi; piese de teatru etc.	- Ziua Copilului numită și "Ziua Internațională a Copilului" este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România se sărbătorește în data de 1 iunie și trebuie să însemne multe bucurii pentru copii, baloane colorate, jucării, dulciuri, hăinuțe noi, jocuri și distracții în parcuri, prieteni noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, dansuri, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări, felicitări. „Copiii sunt conștiința omenirii și ea are obligația să asigure copilul cu tot ce are ea mai bun”, se menționează în unul din cele 10 principii ale Declarației Drepturilor Copilului, adoptată de Adunarea Generală a ONU în anul 1959; ca urmare Căminul Cultural sărbătorește „copilul” printr-un spectacol cu și pentru copii, al cărui mesaj vizează „COPILUL” din fiecare dintre noi; piese de teatru etc. -Ziua Internațională a Copilului are la bază și promovează schimbul reciproc de idei între copii de vârste diferite -Ștergerea diferenței de opinie și conlucrarea dintre generații			1000

		-Implicare comună adulți și copii în activități de la egal la egal -Conștientizarea obligațiilor care derivă din drepturi			
8.	Ziua eroilor-depunere de coroane de flori în cinstea eroilor	-Depunere de coroane de flori în cinstea eroilor			2500
9.	Ziua absolventului. serbările de închidere a anului școlar	- Serbări dedicate elevilor de sfârșit de an școlar			0
10.	Sf.Marie Mare-Hora satului-Stolajani-Tămășești	-Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor			0
11.	Parada Portului Popular și Festivalul de Dans și Muzică Populară; sunt invitate ansambluri folclorice din județ și din alte județe.	-Promovează portul popular tradițional indiferent de zona de proveniență; -Promovează folclorul; -Promovează ansamblurile folclorice și soliștii participanți.			0
12.	Spectacole cultural-artistice oferite de ansamblul Brăulețul, atât în comună, cât și în afara comunei	Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor			0
CONSERVARE ȘI PROMOVARE TRADIȚII/ FOLCLOR					
13.	Participarea la Festivaluri, Concursuri, Târguri, Programe și proiecte de conservare și promovare a folclorului/tradițiilor	Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor Datele de participare se fixează în funcție de invitațiile și regulamentele primite			10.000
ACTIVITĂȚI DE INFORMARE					
1.	Se vor încheia parteneriate cu diferite organizații cu activitate similară, ONG-uri, în urma cărora se vor face schimburi de activități, se va promova activitatea Căminului Cultural ; încheierea de parteneriate în vederea realizării unor activități comune care să conducă la servicii culturale de calitate(ONG-uri, instituții publice de cultură, școli, mass-media, etc.).	Interferențe sociale, civice, culturale și interculturale; încheierea de parteneriate în vederea realizării unor activități comune care să conducă la servicii culturale de calitate.			40.000
2.	Asigurarea comunicării interinstituționale interactive, a comunicării și dialogului cu publicul direct și/sau intermediat de mass-media în scopul adecvării ofertei culturale, armonizării propunerilor, proiectelor și programelor culturale ale diferitelor instituții de profil cu solicitările și nevoile publicului.	Interferențe sociale, civice, culturale și interculturale; creșterea gradului de participare la viața socială și la dezvoltarea societății civile.			0

ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ/CURSURI					
1.	Cursuri dansuri populare Folclorul coregrafic românesc (indentificat și ca dansul folcloric românesc sau, la plural, dansuri populare românești ori jocuri populare românești) adună toate manifestările privitoare la dans produse de cultura spirituală populară la români. Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor sau comunitate, făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului; conservarea, valorificarea și promovarea acestora fac parte din misiunea oricărei instituții de cultură. Acestea sunt considerentele derulării cursurilor de dansuri populare.	-Valorificarea tradițiilor și obiceiurilor naționale -Cultivarea dragostei și respectului pentru tradiție -Educarea interesului și a dragostei pentru creațiile folclorice românești -Receptarea frumosului din arta populară -Atragerea de tineri talentați care să facă parte din Ansamblul „Brăulețul” -Participarea la spectacole, concursuri și festivaluri			4200
2.	Cursuri grup vocal folcloric Aceste cursuri se adresează tuturor celor care își doresc o educație muzicală sau doresc să-și dezvolte talentul natural.	Dezvoltarea inteligenței muzicale; dezvoltarea creativității și importanței în plan personal profesional; armonie; dezvoltare, performanță; învățare continuă; crearea unei formații de muzică populară); participarea la spectacole, concursuri, festivaluri.			40.000
3.	Cursuri instrumente populare – clarinet și saxofon Aceste cursuri se adresează tuturor celor care își doresc o educație muzicală.	-Cultivarea dragostei și respectului pentru tradiție -Educarea interesului și a dragostei pentru creațiile folclorice românești			3000
4.	Cursuri olărit Se adresează elevilor care doresc să-și dezvolte aptitudinile, imaginația, reprezentarea olăritului.	Dezvoltarea imaginației, formarea unei „mâini sigure”, participarea la expoziții, concursuri, etc.			3000
HRAMURI ȘI NEDEI ALE COMUNITĂȚII LOCALE					
1.	Hramul Bisericii-Rasova “Duminica Sf. Apostol Toma” Prima Duminică după Paști				
2.	Hramul Bisericii Tămășești,Stolojani ,Adormirea Maicii Domnului.				
3.	Hramul Bisericii „Nașterea Maicii Domnului” din Bălești				

4.	Hramul Bisericii „Nașterea Maicii Domnului” Ceauru				
5.	Hramul Bisericii din Tâlpășești “Duminica tuturor Sfinților”				
6.	Biserica din Cornești cu hramul „Sf.Dumitru”				
7.	Biserica din Găvănești, cu hramul „Sf.Ioan Gură de Aur”				
8.	Biserica Parohială din Satul Bălăcești, cu hramul „Sf. Vasile cel Mare”				

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Consilier Buicu Andrei-Cristian



CONTRASEMNEAZĂ PENTRU LEGALITATE,
Secretar general al U.A.T. Comuna Bălești
Jr. Baldovin Constantin-Cristi

